

<b>Konzert-Termine</b>	<b>Anlass, Ort</b>	<b>Programm</b>	<b>Ausführende</b>
22. Juli 2000	Großer Konzertsaal Musikhochschule München	<b>Edvard Grieg</b> , Klavierkonzert a-moll op. 16; <b>Antonin Dvořák</b> , Messe in D op. 86	N. Groh, Klavier, Ulrike Wagner (S), Theresa Franke (A), Andreas Schulist (T), Burkhard F. Mayer (B); J. Tribus (Orgel), Chöre St. Ursula & St. Pius Pöcking, DaimlerChrysler Orchester München, Ltg N. Groh & Chr. Adt
23. Juli 2000	St Pius Pöcking	<b>Antonin Dvořák</b> , Messe in D op. 86	Ulrike Wagner (S), Theresa Franke (A), Andreas Schulist (T), Burkhard F. Mayer (B); J. Tribus (Orgel), Chöre St. Ursula & St. Pius Pöcking, DaimlerChrysler Orchester München, Ltg N. Groh & Chr. Adt
12. Nov. 2000 16. Nov. 2000	St. Pius Pöcking + Wolf-Ferrari-Haus OTN	<b>J. S. Bach</b> "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" BWV 12; <b>W. A. Mozart</b> Requiem d-moll KV 628	Franziska Stürz, Th. Franke, M. Elliscasis, H- Elbert; J. Tribus, Chöre St. Pius, Evang Kirche Pöcking & amc , DaimlerChrysler Orchester München, Ltg Norbert Groh
15. Februar. 2001	Kasino I, EADS OTN	<b>W. A. Mozart</b> Ausschnitte aus "Die Zauberflöte"	Kasberger, Masaya Yamuischi, Elisabeth Grimm, Matthias Ludwig, Sabine Büchele, Michaela Knab, Annette Lubosch, Susi Otto, Alex. Moritz, amc DCOM Ltg Norbert Groh
30. Mai. 2001	Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn	<b>W. A. Mozart</b> Ausschnitte aus "Die Zauberflöte" + <b>J. Strauß</b> " Die Fledermaus"	Kasberger, Göknil Mer. Biner, Beate Düstersist, Elisabeth Grimm, Brigitte Gröger, Hartmut Elbert, Frieder Lang, Alex. Moritz, Mareus Weihaar, Balletschule OTN, amc Ottobrunn, Daimler Chrysler Orchester München Ltg Norbert Groh
27. Juli 2001	Benefizkonzert Flugwerft des Deutschen Museums Unterschleißheim	<b>G. Gershwin</b> : Rhapsody in Blue; <b>Mozart</b> : Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207; <b>Saint-Saëns</b> : Carneval der Tiere; <b>Isaac Albéniz</b> : Tango op. 165 Nr. 2	Veronika Eberle, Violine; E. Kasberger Text & Sprecher, Mikana Martin, Bijana Mitrovska, N. Groh Klavier; DaimlerChrysler Orchester München, Ltg Norbert Groh
06. Februar 2002	Kleiner Konzertsaal Gasteig	<b>Franz Schubert</b> Sinfonie Nr. 5 B Dur; <b>Pergolesi</b> Stabat Mater	Schubert: DCOM Ltg Konrad Liescher; Stabat Mater: RSK+DCOM Mitglieder Ltg Rebekka Rehbach
14. November 2002	Kasino I, EADS OTN	<b>Giuseppe Verdi</b> Missa da Requiem für Soli, Chor und Orchester	Lara-Sophie Milagro, Hyun Soo Yoo, M. Elliscasis, H. Elbert, Chöre amc + St. Pius Pöcking, DaimlerChrysler Orchester München, Ltg Norbert Groh
15. Nov. 2002 17. Nov. 2002	Hildeprandhof Taufkirchen + St. Pius Pöcking	<b>Giuseppe Verdi</b> Missa da Requiem für Soli, Chor und Orchester	Lara-Sophie Milagro, Hyun Soo Yoo, M. Elliscasis, H. Elbert, Chöre amc + St. Pius Pöcking, DaimlerChrysler Orchester München, Ltg Norbert Groh
18. Juli 2003	25 Jahre ars musica chor ottobrunn Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn	<b>John Rutter</b> : Gloria für Chor, Blechbläser, Schlagzeug & Orgel; <b>Carl Orff</b> : Carmina Burana für Soli, Chor & Orchester	Heidi Meier, Uwe Demel, Günter Papendell, amc Ottobrunn - DaimlerChrysler Orchester München, Ltg Norbert Groh

11. Dezember 2003	Kasino I, EADS Ottobrunn	<b>L. v. Beethoven</b> Tripelkonzert C-Dur op 56. <b>Mendelssohn-Bartholdy:</b> Vom Himmel hoch; <b>G. F. Händel:</b> aus Messias	E. Schöpf, K. Kämper, N. Groh, Dagmar Gareis, H. Elbert, K. Liebscher, Chöre amc + St.Pius+Feldafing, DaimlerChrysler Orchester München Ltg Norbert Groh
12. Dez. 2003 14. Dez. 2003	Rosenkranzkönigin Neubiberg St. Pius Pöcking	<b>Camille Saint-Saëns:</b> Oratorio de Noël; <b>Mendelssohn-Bartholdy:</b> Vom Himmel hoch; <b>G. F. Händel:</b> aus Messias	Dagmar Gareis, Sofia Kapetanakuo, Stefanie Früh, Stefan Kastener, H. Elbert, Kornelia Hörschelmann, Konrad Liebscher, Chöre amc + St.Pius+Feldafing; DaimlerChrysler Orchester München, Ltg Norbert Groh
2. Februar 2004	St. Elisabeth, M-Haidhausen	<b>Rheinberger</b> Messe	Frauenchor RSK, DaimlerChrysler Orchester München, Ltg. Simon Zeitler
28. Juni 2004	Große Aula LMU	<b>Beethoven</b> Egmont Ouvertüre op. 84; Violinkonzert D-Dur op. 61; Fantasie für Klavier, Chor und Orchester op. 80	Alexander Gilman, Violine; Moritz Weber, Klavier; amc Ottobrunn, DaimlerChrysler Orchester München + Stud Musikpädagogik LMU, Ltg. Norbert Groh
14. Oktober 2004	Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn	<b>J. S. Bach</b> Violinkonzert a-moll, Kantate BWV 84; <b>John Rutter</b> Requiem,	Sabine Büchele(S), Esther Schöpf (V) amc Ottobrunn+Chorgem St. Pius; DaimlerChrysler Orchester München + Stud Musikpädagogik LMU, Ltg. Norbert Groh
31. Oktober 2004	St.Anastasia, Villasanta/Monza	<b>J. S. Bach</b> Violinkonzert a-moll, Kantate BWV 84; <b>John Rutter</b> Requiem,	Sabine Büchele(S), Esther Schöpf (V) amc Ottobrunn+Chorgem St. Pius; DaimlerChrysler Orchester München + Stud Musikpädagogik LMU, Ltg. Norbert Groh
1. November 2004	San Angelo, Milano	<b>J. S. Bach</b> Violinkonzert a-moll, Kantate BWV 84; <b>John Rutter</b> Requiem,	Sabine Büchele(S), Esther Schöpf (V) amc Ottobrunn+Chorgem St. Pius; DaimlerChrysler Orchester München + Stud Musikpädagogik LMU, Ltg. Norbert Groh
14. November 2004	St. Pius Pöcking	<b>J. S. Bach</b> Violinkonzert a-moll, Kantate BWV 84; <b>John Rutter</b> Requiem,	Sabine Büchele(S), Esther Schöpf (V) amc Ottobrunn+Chorgem St. Pius; DaimlerChrysler Orchester München + Stud Musikpädagogik LMU, Ltg. Norbert Groh
2. Dezember 2004	Kasino I, EADS Ottobrunn	<b>Bach</b> Violinkonzert a-moll; <b>Astor Piazzolla</b> ACONCAGUA, Konzert für Akkordeon, Str. & Schlgz ; <b>John Rutter</b> Requiem,	Sabine Büchele(S), Esther Schöpf (V); Maria Reiter (Akk) amc Ottobrunn+Chorgem St. Pius; DaimlerChrysler Orchester München + Stud Musikpädagogik LMU, Ltg. Norbert Groh
1. Februar 2005	Kleiner Konzertsaal Gasteig	<b>Buxtehude:</b> Jesu, meine Freude, <b>Bach:</b> Violinkonzert a-moll; Kantate BWV 84	Studenten des RSK & DCOM; Dirigierstudenten RSK Klasse N. Groh
21. Oktober 2005 23. Oktober 2005	Große Aula LMU + St Pius Pöcking	<b>Johannes Brahms:</b> Ein Deutsches Requiem op. 45	Christina Arden, Matthias Ludwig, ars musica chor Chorgem. St. Pius Pöcking, DaimlerChrysler Orchester München mit Stud der LMU, Ltg Norbert Groh
16. März 2006	Kasino I, EADS Ottobrunn	<b>George Gershwin:</b> Rhapsody in Blue; <i>Hermann der Traumtänzer;</i> <b>Carl Orff:</b> Carmina Burana	Norbert Groh, Klavier & Leitung ; Esther Schoepf, Klaus Kämper, Hans Ernst, Norbert Groh, Salonmusik; Jutta Bazelt, Uwe Demel, Matthias Ludwig Gesang; ars musica chor, Chorgem. St. Pius Pöcking, DaimlerChrysler Orchester München, Blechbläser RSK; Ballett-Ensemble opus m, Heinz Manniegel Choregraphie; Ltg Norbert Groh

22. Juli 2006	Bad Wörishofen Kurtheater	<b>Carl Orff:</b> Carmina Burana	Jutta Bazelt, Uwe Demel, Matthias Ludwig Gesang; ars musica chor, Chorgem. St. Pius Pöcking, DaimlerChrysler Orchester München, Blechbläser RSK; Ballett-Ensemble opus m, Heinz Mannigel Choregraphie; Ltg Norbert Groh
13. Juli 2006	Pöcking Festwiese - open air	<b>W. A. Mozart:/ G. Blümel:</b> Der Schauspieldiretor KV 486	Sabine Winter, Johanna-Maria Zeitler, Sopran;Anton Leiß-Huber, Tenor; Matthias Ludwig, BaritonGeorg Blüml, Buch & Regie; DaimlerChrysler Orchester München mit Stud der LMU, Ltg Norbert Groh
23. Nov. 2006 24. Nov. 2006	Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn <i>EADS Mitarbeiterkonzert</i>	<b>W. A. Mozart</b> Sinfonie Nr. 25 g-moll KV 183 <b>Edvard Grieg</b> Klavierkonzert a-moll op. 16 <b>W. A. Mozart:/ G. Blümel:</b> Der Schauspieldiretor KV 486	Benjamin Moser, Klavier; Sabine Winter, Johanna-Maria Zeitler, Sopran; Anton Leiß-Huber, Tenor; Matthias Ludwig, Bariton; Georg Blüml, Buch & Regie; DaimlerChrysler Orchester München mit Studierenden der LMU, Ltg Norbert Groh
12. Oktober 2007	Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn <i>EADS Mitarbeiterkonzert</i>	<b>W. A. Mozart</b> Sinfonia concertante Es-Dur KV364 Henrik Ibsen PEER GYNT (Text Wolf Euba) <b>Edvard Grieg</b> Musik zu Peer Gynt ( Suite I und II)	Esther Schöpf, Violine; Charlotte Walterspiel, Viola; Wolf Euba Text und Sprecher; DaimlerChrysler Orchester München Ltg Norbert Groh
07. Dez. 2007 16. Dez. 2007	Pfarrkirche St. Nikolaus, Murnau Pfarrkirche St. Pius, Pöcking	<b>Franz Schubert</b> Sinfonie h-moll D 759, Messe Es-Dur, D 950	Sabine Winter, Sopran; Josette Micheler, Alt; Markus Roberts, Tenor I; Matthias Schloderer, Tenor II; Hartmut Elbert, Bass ars musica chor, Ottobrunn, Chorgemeinschaft St. Pius, Pöcking Daimler Orchester München; Ltg Norbert Groh
10. Juli 2008	850-Jahr Feier Pöcking Festwiese open-air Bühne	<b>Carl Orff</b> Carmina Burana	Susanne Bernhard, Sopran; Tilo Himstedt, Tenor; Andreas Burkhardt, Bariton Pöckinger Chorgemeinschaft Daimler Orchester München Ltg Norbert Groh
19. November 2008 23. November 2008	Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn <i>EADS Mitarbeiterkonzert</i> <i>Benefiz- Konzert</i> Daimlerchor Stuttgart Sängerkirche Untertürkheim	<b>F. Schubert:</b> Sinfonie Nr. 7 "Unvollendete" D 759 <b>J. B. Vanhal:</b> Kontrabass-Konzert D-Dur Chor-Werke von <b>Brahms</b> <b>Jan Sibelius:</b> "Finlandia" für Orchester mit Chor op.26	Philipp Stubenrauch, Kontrabass Daimler Chor Stuttgart Leitung <b>Hartmut Volz</b> Daimler Orchester München Gesamtleitung <b>Norbert Groh</b>
22. November 2009 26. November 2009	<i>EADS Mitarbeiterkonzert</i> Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn Kantine der EADS Manching	<b>Georges Bizet</b> • Arien und Ensembles aus der Oper Carmen <b>George Gershwin</b> • Concerto in F für Klavier und Orchester 2. Satz &- 3. Satz • Embraceable You für Solo-Flügelhorn, Schlagwerk und Streicher <b>A Touch of Jazz</b> <b>Medley arrangiert von Jerry Brubaker</b> und eingerichtet für die Jazz Combo von C. Reichstaller	Misaki Ono, Carmen, Ikumu Mizushima, Fräulein, Krisztina Bojcssev, Mercedes, Markus Roberts, Remendado, Rainer Bopp, Dancairo und Escamillo. • Jazz Combo der Hochschule für Musik München Andreas Unterreiner, Trompete/Flügelhorn Josef Ressler, Klavier, Sebastian Gieck, Kontrabass, Johannes Friebe, Schlagzeug. • Norbert Groh, Klavier Leitung: Claus Reichstaller Daimler Orchester München • Gesamtleitung: Norbert Groh
17. Dezember 2009	Mercedes Niederlassung München	Festliche und weihnachtlichen Musik zum Weihnachtsmarkt bei Mercedes-Benz	Daimler Orchester München Leitung: Esther Schöpf

3. Juli 2010	<i>Benefizkonzert zu Gunsten des Malteser Kinder hospizdienstes Pfarrkirche St. Anna München-Lehel</i>	<b>Arvo Pärt,</b> Fratres für Solovioline, Streicherorchester und Schlagzeug (1977, 1992) <b>Wolfgang Amadeus Mozart,</b> Requiem in d-moll KV 626 (Fassung Franz Beyer)	Esther Schöpf, Solovioline Katharina Preuß, Sopran - Daiva Gedvilaite, Alt Moon Young Oh, Tenor - Johannes Stermann, Bass ars musica chor Ottobrunn, Chorgemeinschaft St.Pius Pöcking Daimler Orchester München, Gesamtleitung: Norbert Groh
24. November.2010 25. November 2010	<i>Mitarbeiterkonzert EADS</i> Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn Kantine von CASSIDIAN in Manching	<b>Frédéric Chopin</b> Konzert für Klavier & Orchester Nr. 1 e-moll op. 11 <b>Arvo Pärt</b> „Fratres“ für Solovioline, Streicher & Schlagzeug <b>Max von Schillings</b> „Das Hexenlied“ op. 15 Text von Ernst von Wildenbruch mit begleitender Musik für Orchester	Esther Schöpf, Violine Norbert Groh, Klavier Wolf Euba, Rezitation Daimler Orchester München Leitung: Tobias Peschanel (Chopin)  Gesamtleitung: Norbert Groh
17. Dezember 2010 19. Dezember 2010	<i>Weihnachtskonzert</i> Wolf-Ferrari-Haus in Ottobrunn St. Pius in Pöcking	<b>Camille Saint Saëns</b> Oratorio de Noël für Sol, Chor und Orchester <b>Anton Bruckner</b> Te Deum für Sol, Chor und Orchester	Katharina Preuß, Kathrin Filip, Sopran Eun-Kyong Lim, Alt Moon-Young Oh, Tenor Peter Neff, Bass Chorgemeinschaft St. Pius Pöcking ars musica chor ottobrunn Kammerorchester Stringendo Pöcking (Einstudierung Esther Schöpf) Daimler Orchester München Leitung Norbert Groh